

# listopad w Pałacu Potockich

Pałac Potockich to kulturalne miejsce spotkań w sercu historycznego Krakowa, a także punkt wymiany doświadczeń oraz współpracy środowisk lokalnych i miejskich. Na początku każdego miesiąca prezentujemy program najciekawszych premier książkowych, wykładów, spotkań festiwalowych, koncertów, warsztatów dla dzieci i aktywności wellbeing. Współgospodarzami Pałacu Potockich są: KBF, Galeria Bunkier Sztuki, Miesiąc Fotografii w Krakowie oraz księgarnia Compare Bookstore. Spotkajmy się przy Rynku Głównym 20!

**4 listopada | godz. 10.00-17.30**  
**„Nówka Sztuka”. Panele dyskusyjne**

Targi artystów i dizajnerów Nówka Sztuka to dwudniowe święto twórców, kolekcjonerów, poszukiwaczy talentów oraz miłośników młodej polskiej sztuki i dizajnu. To także szereg wydarzeń edukacyjnych i branżowych, które zagospodarzą w Pałacu Potockich w pierwszy weekend listopada.

**godz. 10.00 | *What are you laughing at? You are laughing at yourself. Humor in the artworld***

**godz. 11.00 | *AI. Co twórcy powinni wiedzieć?***

**godz. 12.15 | *Cyganeria, akademia i mecenas i wykonują salto mortale***

**godz. 14.00 | *Transformując materię, nadając znaczenia – współczesna tkanina w dialogu z tradycją i innowacją***

**godz. 15.15 | *W trzecim wymiarze. Rozmowa o współczesnym rzemiośle z Olgą Milczyńską***

**godz. 16.30 | *O przysposobieniu świata, czyli o kolekcjonowaniu fotografii***

**godz. 18.30 | *Uroczystość wręczenia Nagrody ufundowanej przez Fundację State of Poland***

**4 listopada | godz. 18.00****„Nówka Sztuka”. Wernisaż wystawy Studio 2**

Raz jesteśmy tam, raz tu, balansując między ideą a materią, i to podróżowanie wte i wewte bardzo nam odpowiada – piszą w tekście kuratorskim Beti Kotnowska oraz Darek Vasina, duet tworzący Studio 2. Ekspozycja prac artystów będzie dostępna w Sali Czerwonej Pałacu Potockich między 4 a 9 listopada.

**Wstęp wolny**

**5 listopada | godz. 9.30****„Literackie Chwile”. Warsztaty literacko-artystyczne dla najmłodszych**

Niedzielne warsztaty dla dzieci i rodzin, podczas których Pałac Potockich opowiada energią najmłodszych entuzjastów literatury. Odkrywamy wspólnie niezwykłość świata, zachwycamy się nieznanym i zatracamy w radości tworzenia i czytania. Warsztaty prowadzą Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski – twórcy INSPIRO, organizatorzy setek warsztatów dla dzieci i nagradzani animatorzy kultury. Na warsztatach poznamy książkę: *Elizka nie jest straszylłem* (tekst: Simona Smatana, ilustracje: Simona Smatana, tłumaczenie: Izabela Zajac), Wydawnictwo Tatarak.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**

**5 listopada | godz. 12.00****„Nówka Sztuka”: (Nie)doskonałe. Warsztaty kintsugi dla początkujących**

Kintsugi (dosł. łączenie złotem) to japońska sztuka i filozofia naprawiania naczyń i innych wyrobów ceramicznych. Tradycyjnie elementy łączono za pomocą laki, do której dodawano sproszkowane metale szlachetne: złoto, srebro lub platynę. Każda osoba uczestnicząca w warsztatach podejmie próbę naprawienia przyniesionych przez siebie stłuczonych figurek, kubków, talerzy i innych wyrobów ceramicznych. Proces zaplanowano jako niespieszny i nastawiony na akceptację ewentualnych niepowodzeń. Warsztat stanie się także okazją do refleksji nad konsumpcjonizmem.

**Warsztaty płatne (190 zł). Zapisy na stronie organizatora.**

**6 listopada | godz. 19.00 | Księgarnia Compare Bookstore****Wolę Szyborską. Spotkanie z Łukaszem Jarozsem, Jakubem Kornhauserem, Małgorzatą Lebdą i Jackiem Podsiadło**

Laureaci i laureatka Nagrody im. Wisławy Szyborskiej porozmawiają m.in. o postaci noblistki, o tym, czy poetka i jej twórczość wpłynęły na ich własną drogę poetycką, czy Szyborska może inspirować współczesnych poetów i poetki, a jeśli tak, to czego moż-

na się od niej nauczyć? I wreszcie – jak nasi goście oceniają aktualność wierszy noblistki w dzisiejszych czasach? Spotkanie poprowadzi Jan Burnatowski.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF:BILETY)**



**7 listopada | godz. 18.00**

**Ważne, nieważne – premiera II tomu dziennika Tadeusza Kwiatkowskiego**

Kraków Miasto Literatury UNESCO, Pałac Potockich oraz Wydawnictwo Literackie zapraszają na spotkanie z prof. Martą Wyką poświęcone książce *Ważne, nieważne. Dziennik tom II 1974-1998* Tadeusza Kwiatkowskiego. Zacięcie socjologa, nieprzejętny dar obserwacji i ostrość widzenia – Kwiatkowski rzeczowo, uważnie i niekiedy dowcipnie kreśli jedyną w swoim rodzaju kronikę życia codziennego i obyczajowości krakowskiej inteligencji. To skarbnica informacji dla wszystkich zainteresowanych życiem artystycznym i kulturalnym w okresie PRL-u i w latach 90. XX wieku. Rozmowę poprowadzi Katarzyna Fortuna..

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**

**8 listopada | godz. 18.00**

**Galaktyka Calvino: naukowe teorie w twórczości Itala Calvino**

W roku setnej rocznicy urodzin Itala Calvino zapraszamy na spotkanie poświęcone obecności nauki i teorii naukowych w literackiej twórczości włoskiego pisarza. W rozmowie organizowanej pod szyldem Galaktyki Calvino udział wezmą Michał Sowiński, redaktor i krytyk literacki, wielbiciel Itala Calvino oraz Sebastian Szybka, fizyk, kosmolog, doktor habilitowany nauk fizycznych, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. | Współorganizatorem spotkania jest Państwowy Instytut Wydawniczy.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF:BILETY)**

**8 listopada | godz. 20.00**

**Piąty tom przygód Szczupaczyńskiej na piątą rocznicę ślubu – spotkanie z Jackiem Dehnelem i Piotrem Tarczyńskim**

Autorkę Marylę Szymiczkową, wdowę po prenumeratorku „Przekroju” i królową piszcingerów, powołali do życia Jacek Dehnel i Piotr Tarczyński. Ten niezwykły duet łączy wielki talent literacki i niezrównaną wiedzę o życiu codziennym Krakowa końca XIX i początku XX wieku. Gwarantuje pasjonującą podróż w czasie z profesorką Szczupaczyńską, która wie, że tajemnice same się nie rozwiążą. Współorganizatorem spotkania jest Wydawnictwo Znak.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF:BILETY)**

**9 listopada | godz. 18.00**

**Premiera w Pałacu: Vivian Maier. Niania, która zmieniła historię fotografii**

Z dnia na dzień została uznana za jedną z najwybitniejszych fotografek XX wieku. Nikt jednak nie wiedział, kim tak naprawdę była Vivian Maier. Przez całe życie pracowała jako niania, ale tak bardzo ukrywała swoją naznaczoną traumatycznymi przeżyciami przeszłość, że nawet rodziny, dla których pracowała, niewiele o niej wiedziały. Jak z francuskiej prowincji trafiła do Nowego Jorku? Co znajdziemy w fotografiach Vivian Maier, jeśli tylko odpowiednio się im przyjrzymy? I na czym tak naprawdę polega wyjątkowość jej talentu? Na spotkanie, które poprowadzi Małgorzata Bugaj, zapraszają Wydawnictwo Znak, Miesiąc Fotografii, Muzeum Fotografii oraz Pałac Potockich.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF:BILETY)**

**10 listopada | godz. 18.00**

**Wawelski Salon Książki: Obraz Złotego Wieku**



Tematem dyskusji kolejnego spotkania w ramach Wawelskiego Salonu Książki będzie *Obraz Złotego Wieku*. Ten dwutomowy katalog towarzyszy największej w historii Zamku Królewskiego na Wawelu wystawie, prezentującej ponad czterysta starannie dobranych eksponatów sprowadzonych z kilkudziesięciu muzeów oraz bibliotek z kraju i zagranicy, w tym tak renomowanych jak The Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku czy z paryskiego Luwru. Wszystko po to, by przedstawić szeroką panoramę kultury wizualnej doby ostatnich Jagiellonów, o której opowiedzą kuratorzy ekspozycji. Współorganizatorem wydarzenia jest Zamek Królewski na Wawelu.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF:BILETY)**

**13-17 listopada**

**Festiwal Literatury dla Dzieci**



10. Festiwal Literatury dla Dzieci to największe święto literatury dla najmłodszych. Na program wypełniony wydarzeniami i wrażeniami zapraszamy zarówno rodziny z najmłodszym pokoleniem czytelników, młodzież, ale także nauczycieli, edukatorów, bibliotekarzy i wszystkich zainteresowanych współczesną literaturą dziecięcą. Cel jest jeden, za to doniosły: wychować pokolenie świadomych i aktywnych czytelników, inspirować do sięgania po lektury ciekawe, ważne i wartościowe. Każdego roku na festiwalu nowościom z najwyższej półki towarzyszy nieco zapomniana klasyka literatury dziecięcej. Kulminacyjnym punktem programu jest tradycyjnie Gala Nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego dla najlepszej książki dziecięcej.

**Obowiązują zapisy. Więcej informacji na stronie Festiwalu Literatury dla Dzieci.**

**13 listopada | godz. 18.00**

***Borys albo jeden dzień lata*** – spotkanie z Małgorzatą Niemczyńską

Małopolski oddział Stowarzyszenia Kobiety w Centrum oraz Fundacja OnkoCafe zapraszają na spotkanie dotyczące profilaktyki raka piersi. W programie dwugodzinnego wydarzenia zaplanowano wykład i rozmowy na temat zasad profilaktyki, a także ćwiczenia na fantomie dotyczące samobadania piersi. W trakcie spotkania odbędzie się również szkolenie dla kobiet, które chciałyby zostać ambasadorkami OnkoCafe.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF:BILETY)**

**14 listopada | godz. 18.00 | Księgarnia Compare Bookstore**

***Niewidzialni bohaterowie. Wokół postaci prof. Janusza Bogdanowskiego***



Z pewną dozą fantazji można powiedzieć, że gdyby nie on, Osiedle Podwawelskie powstałoby na Błoniach, a kolejne forty Twierdzy Kraków zamiast rewitalizacji byłyby poddawane rozbiórkom. Miasto Kraków i krakowski oddział Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków zapraszają na spotkanie, którego bohaterem będzie wybitny architekt krajobrazu, inicjator ochrony fortów Twierdzy Kraków i współtwórca koncepcji jurajskich parków krajobrazowych, prof. Janusz Bogdanowski (1929–2003). O bohaterze wieczoru opowiedzą córki profesora.

**Wstęp wolny**

**15 listopada | godz. 18.00**

***Grzybnia*** – spotkanie z Aleksandrą Zielińską



Spotkanie wokół nowej powieści Aleksandry Zielińskiej – najzabawniejszej i jednocześnie najsmutniejszej w dorobku pisarki. *Grzybnia* to pełna magicznego realizmu opowieść o rozpadających się więzach, potrzebie bliskości i pocieszeniu. Współorganizatorem spotkania jest Wydawnictwo Agora oraz Kraków Miasto Literatury UNESCO.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF:BILETY)**

**17 listopada | Poziom -1 Pałacu Potockich**

**godz. 19.00 | Miesiąc Fotografii prezentuje: Wernisaż wystawy *HOW ARE YOU?***

**godz. 19.30 | Performance towarzyszący wernisażowi: *Room of Words* |**

***Pieśni oporu i nostalgii***

HOW ARE YOU? zaprasza do spotkania z artystkami i artystami, dla których wojna jest w dużym stopniu doświadczeniem osobistym, ale w swojej twórczości poszukują głosu, który wybrzmiałby ponad i przeciwko obrazom dominującym dziś w mediach.

Tytułowe pytanie ma przekierować uwagę na emocje i przeżycia, które towarzyszą nam na co dzień. Odpowiedź na nie pozwoli je uwolnić i uświadomić sobie własną siłę, a przede wszystkim sprawczość.

Otwarcia wystawy będzie towarzyszyć performance Room of Words (Maria Matiasova), a także Pieśni oporu i nostalgii (Eleonora Gelawêj przy akompaniamencie Ramseya Ay). Podczas tego wydarzenia posłuchamy m.in. kurdyjskich artystów śpiewających pieśni w języku oficjalnie zakazanym m.in. w Iranie.

**W dniu wernisazu wstęp wolny.**

**Wystawa będzie dostępna do zwiedzania do dnia 7 stycznia 2024 roku.**

**18 listopada | godz. 10.00 | grupa 6-10 lat**

**18 listopada | godz. 11.30 | grupa 11-15 lat**

**Piękna litera. Warsztaty kaligraficzne z litery elementarzonej**

Zajęcia kaligraficzne dla dzieci i młodzieży prowadzone przez Mariannę Siedlaczek i Dominikę Furgał. Uczestnicy poznają rozwiązania konstrukcyjne liter, pomyślane tak, aby proces pisania był intuicyjny i swobodny, a łączenia pozwalały na płynne i czytelne pisanie. Warsztaty są szansą nauczenia się ładnego, niemęczącego pisania oraz poprawy charakteru pisma. Zajęcia są oparte na podręczniku autorskiej litery elementarzonej Ewy Landowskiej.

**Obowiązują płatne zapisy na stronie KBF: BILETY (70 zł).**

**18 listopada | Poziom -1 Pałacu Potockich**

**godz. 18.00 | Oprowadzanie kuratorskie po wystawie *HOW ARE YOU?***

Natalia Wiernik, kuratorka wystawy *HOW ARE YOU?* przygotowanej przez Miesiąc Fotografii, a także pisarka z Syrii, Kholoud Charaf, zapraszają na oprowadzanie po ekspozycji. Wydarzenie odbędzie się w języku angielskim.

**Bilety w cenie 8-15 zł do zakupu w kasie księgarni Compare Bookstore.**

**18 listopada | godz. 19.00**

***HOW ARE YOU?* Debata wokół wystawy.**

O wspólnocie doświadczeń, solidarności i konieczności współdziałania w cieniu konfliktów rozmawiają: Kholoud Charaf, Yulia Krivich, Kaja Kusztra, Eleonora Stassi, Olga Stein Kalynovska-Kravchuk, i Irfan Yildiz. Dyskusję poprowadzi Grzegorz Jankowicz. Spotkanie odbędzie się w języku angielskim.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF:BILETY).**

**20 listopada | godz. 18.00**

Premiera w Pałacu: *Księżniczka Bari* – Hwang Sok-yong. Spotkanie z Grzegorzem Jankowiczem i Łukaszem Wojtusikiem

Powieść Hwang Sok-yonga, gwiazdy południowokoreańskiej sceny literackiej, jest współczesnym odczytaniem mitu głęboko zakorzenionego w koreańskiej tradycji. Autor na nowo interpretuje losy dziewczyny wędrującej między światami żywych i umarłych, splatając rzeczywistość z elementami magicznymi. Opisuując rozpacz, wojnę i terror obecne na całym świecie, oddaje głos osobom dotkniętym wykluczeniem. O książce pisarza wymienianego w gronie najważniejszych kandydatów do Nagrody Nobla w dziedzinie literatury porozmawiają Grzegorz Jankowicz i Łukasz Wojtusik.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF:BILETY).**

**21 listopada | godz. 18.00**

Premiera w Pałacu: *Żuan Don. Biografia Jeremiego Przybory*. Spotkanie z Marią Wilczek-Krupą

*Żuan Don* to nakreślony z niespotykanym rozmachem barwny, wielowymiarowy i nieoczywisty portret jednego z najciekawszych artystów powojennej Polski. Maria Wilczek-Krupa, zafascynowana „życiem i jego przejawami”, jak mawiał Jeremi Przybora, wytrwale (przez blisko pięć lat!), dokumentowała świat Starszego Pana B. Ujawniła prawdziwą historię Jeremiego Przybory, przesyconą miłością, poezją i atmosferą dwudziestowiecznej Warszawy. Wielowymiarową i trudną. Owianą tajemnicami i przywołującą fakty, o których nie wiedział sam bohater.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**

**22 listopada | godz. 18.00**

Premiera w Pałacu: *Bralczyk o sobie* – spotkanie z Jerzym Bralczykiem, Pawłem Goźlińskim i Karoliną Oponowicz

Profesor Jerzy Bralczyk w szczerej, błyskotliwej i pełnej humoru rozmowie z Pawłem Goźlińskim i Karoliną Oponowicz opowiada o tym, jak to się bywało cudownym dzieckiem, pełnym kompleksów nastolatkiem, samotnym ojcem w Szwecji, tropicielem absurdów propagandy, gwiazdą uniwersytetów i mediów, redaktorem konstytucji, ale też niepewnym siebie synem, bratem, ojcem, mężem i dziadkiem. W trakcie spotkania w Pałacu Potockich znany językoznawca, wraz z autorami wywiadu-rzeki *Bralczyk o sobie*, opowie o kulisach powstawania książki. Współorganizatorem wydarzenia jest Wydawnictwo Agora.

**Opłata za udział w warsztacie: 60 zł (KBF: BILETY)**

**23 listopada | godz. 18.00 | Księgarnia Compare Bookstore**  
**Premiera w Pałacu: Słowo humoru. Spotkanie z Olgą Drendą**

Komu i z czego wolno się śmiać? Czy satyra rysowana grubą kreską jest jeszcze możliwa? Jak długo żyją memy? Autorka Duchologii polskiej bierze na swój antropologiczny warsztat poczucie humoru. W błyskotliwym eseju przygląda się różnym odśtonom i kontekstom dowcipu, ironii, abstrakcji i nonsensu – od mowy ezopowej w czasach PRL-u, przez twórczość sceny kabaretowej, po język reklam z początku transformacji, stand-up, memosferę i cenzopapę. Z Olgą Drendą, autorką *Słowa humoru* (wyd. Karakter), porozmawia Bartek Chaciński.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**



**24 listopada | godz. 18.00**  
**Premiera w Pałacu: Jerozolima do zjedzenia – spotkanie z Bartkiem Kieżunem**

Premiera kolejnej z serii bestsellerowych książek podróżniczo-kulinarnych łącząca osobiste opowieści autora z niesamowitymi przepisami kulinarnymi. Tym razem Bartek Kieżun zaprasza nas do Jerozolimy, mitycznego miasta Bliskiego Wschodu, starając się odkryć jej nowoczesne i nieoczywiste oblicze. Współorganizatorem spotkania jest Wydawnictwo Buchmann.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**



**25 listopada**  
**(po)wolna sobota**

(po)wolna sobota wraca do Pałacu Potockich! Ponownie będziemy was zachęcać, by zwolnić – przyjrzeć się sobie, lokalnemu potencjałowi twórczemu (i nie tylko!) oraz filozofii powolnego odpoczynania. Jak zwykle czekają nas wyjątkowe warsztaty, prelekcje, zajęcia z jogi oraz przepyszna kawa. Kuratorką cyklu jest Aga Kozak, nauczycielka dobrego życia.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**



**25 listopada | godz. 13.00-18.00**  
**Szkoła patrzenia: Jak zobaczyć patrzenie?**

„Szkoła patrzenia” to cykl warsztatowych spotkań dla osób, które chcą bardziej świadomie czytać obrazy i korzystać z nich, a także lepiej rozumieć współczesną rzeczywistość: społeczną, medialną, polityczną. Do udziału zapraszamy w szczególności osoby, które obrazami zajmują się zawodowo: artystki, fotografów, kuratorki, nauczycieli, projektantki, filmowców, aktywistki, edukatorów, historyczki sztuki, twórców cyfrowych,



publicystki, archiwistów, fotoedytorki i innych. Pierwsze spotkanie poświęcone będzie uważnemu patrzeniu i różnicom między patrzeniem a widzeniem. Organizatorem jest Miesiąc Fotografii.

**Prowadzenie: Agnieszka Pajączkowska, Łukasz Zaremba**

**Obowiązują zapisy. Więcej informacji na stronie internetowej organizatora.**

**26 listopada | godz. 9.30**

**Literackie Chwile. Warsztaty literacko-artystyczne dla najmłodszych**

Niedzielne warsztaty dla dzieci i rodzin, podczas których Pałac Potockich opanowuje energia najmłodszych entuzjastów literatury. Odkrywamy wspólnie niezwykłość świata, zachwycamy się nieznanym i zatracamy się w radości tworzenia i czytania. Warsztaty prowadzą Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski – twórcy INSPIRO, organizatorzy setek warsztatów dla dzieci i nagradzani animatorzy kultury. Na warsztatach poznamy książkę: *Hotel dla uczuć* (tekst: Lidia Brankovic, ilustracje: Lidia Brankovic, adaptacja Adelina Sandecka, tłumaczenie: Emilia Kiereś), Wydawnictwo Kropka.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**

**26 listopada | godz. 16.00**

**Premiera w Pałacu: *Nieprzezroczyście* – historie chłopskiej fotografii.**

**Spotkanie z Agnieszką Pajączkowską**

Miesiąc Fotografii, Pałac Potockich oraz Wydawnictwo Czarne zapraszają na spotkanie z Agnieszką Pajączkowską wokół książki *Nieprzezroczyście*. Autorka opisuje wybrane chłopskie zdjęcia, a swoje spostrzeżenia uzupełnia o rozmowy, zapisy historii mówionej, dokumenty, mikroreportaże i nowe refleksje dotyczące historii ludowej. Rdzeniem książki pozostaje pytanie, czym właściwie jest to, co widzimy. Czego fotografia nie pokazuje i nie rozstrzyga?

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**

**27 listopada | godz. 18.00–20.30**

**Premiera Krakowa Miasta Literatury UNESCO: *Zabawy literackie* Wisławy Szymborskiej & pokaz filmu *Napisane życie***

Kraków Miasto Literatury UNESCO, Pałac Potockich oraz Wydawnictwo Znak zapraszają na premierę książki *Zabawy literackie* Wisławy Szymborskiej. To wyjątkowy zbiór mniej poważnych utworów noblistki, który wieńczy postłowie Joanny Szczęsnej, niezrównanej znawczynie poezji Szymborskiej i biografki noblistki. Ze wszystkich wesołych rymowanek, kunsztownych wersów i najrozmaitszych drobnych żartów wy-



łania się nonsensowny i absurdalny świat stanowiący rewers twórczości wybitnej poetki, pozwalający poznać ją trochę bliżej, także prywatnie. Spotkaniu będzie towarzyszyć pokaz filmu dokumentalnego o Wisławie Szymborskiej *Napisane życie* w reżyserii Marty Węgiel.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**

**28 listopada | godz. 18.00**

**Vitrospekcja. Spotkania z witrażami w Krakowie #1**

Kraków może poszczycić się niezwykle bogatym zasobem dzieł witrażownictwa, będąc jednocześnie siedzibą licznych firm specjalizujących się w tej dziedzinie. Nie bez przyczyny nazwano go niegdyś „witrażową mekką”. Spotkanie rozpoczynające cykl wykładów „Vitrospekcja” ma za zadanie – poprzez spotkania z historykami sztuki, konserwatorami zabytków oraz fotografami zajmującymi się zawodowo witrażami – przybliżyć szerszej publiczności tę na pozór hermetyczną, a zarazem tak fascynującą gałąź sztuki.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**

**29 listopada | godz. 18.00**

**Premiera w Pałacu: *Nowe Rozkoszne* – spotkanie z Michałem Korkoszem (@Rozkoszny)**

Michał Korkosz, autor bloga rozkoszny.pl, kontynuuje odczarowywanie stereotypu, że polski talerz wypełniony jest jedynie tłustym mięsem i ziemniakami. W książce *Nowe Rozkoszne. Polskie przepisy, które ekscytują* autor nawiązuje do współczesnych trendów kulinarnych, w których króluje odważna fuzja smaków, żywych kolorów i wpływów z całego świata. To polskie wegetariańskie jedzenie zanurzone w wielokulturowym sosie. Współorganizatorem spotkania jest Wydawnictwo Buchmann.

**Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).**



## Oferta warsztatowa dla grup zorganizowanych.

### Wydarzenia zamknięte

#### Warsztaty dla uczniów placówek specjalnych: Mikrokoncerty dla dzieci

Bliskie spotkania z muzyką w ramach Festiwalu Sacrum Profanum dla uczniów placówek specjalnych. Wystąpią studenci Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie: Eryk Jaworski oraz Mateusz Wąż. Spotkanie z muzyką poprowadzi w sposób zrozumiały i przystępny dla młodych słuchaczy nasza edukatorka – Anna Kurda, absolwentka filmoznawstwa i muzykologii.

Więcej informacji: [barbara.zajac@kbf.krakow.pl](mailto:barbara.zajac@kbf.krakow.pl)



#### Warsztaty dźwiękowe

Podczas warsztatów spróbujemy poszukać w muzyce czegoś innego niż tylko dźwięku. Zbadamy, na ile można go przedstawić na kartce papieru, spróbujemy go razem opisać słowami i zaprezentować własnym ciałem, a porozumiewając się za pomocą instrumentów opowiemy o niejednej emocji, która w nas tkwi. Warsztaty odbędą się w ramach Festiwalu Sacrum Profanum. Zajęcia poprowadzi Asia Nawojcka – pianistka, wokalistka, autorka tekstów oraz muzyki, a także edukatorka. Więcej informacji: [barbara.zajac@kbf.krakow.pl](mailto:barbara.zajac@kbf.krakow.pl)

#### Specjalne chwile

Wyjątkowe warsztaty, w trakcie których uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną będą mogli wniknąć w świat najciekawszych współczesnych książek dla dzieci i stworzyć artystyczne prace inspirowane opowieściami. Prowadzenie: Beata Kwiecińska, Maciej Dąbrowski.

Więcej informacji: [barbara.zajac@kbf.krakow.pl](mailto:barbara.zajac@kbf.krakow.pl)



#### Warsztaty dla młodzieży licealnej: Jak tworzyć audiodeskrypcję do filmów?

Czym jest i jak powstaje audiodeskrypcja? Czy trudno jest ją zrobić samodzielnie? Na co zwrócić uwagę przy jej tworzeniu? Czym się różni audiodeskrypcja filmowa od teatralnej? Odpowiedzi na te i inne pytania znajdziemy podczas warsztatów, które w przystępny sposób przybliżą to zagadnienie. Prowadzenie: Dominika Miętelska-Jarecka.

Więcej informacji: [barbara.zajac@kbf.krakow.pl](mailto:barbara.zajac@kbf.krakow.pl)



#### Szkoła czytania

„Szkoła czytania” to zainicjowany w 2018 roku projekt lekcyjny programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. Jego celem jest promocja czytelnictwa, rozwijanie kompetencji i postaw czytelniczych wśród przedstawicieli różnych grup odbiorców, przede wszystkim – grup szkolnych.

Więcej informacji: [maria.swiatkowska@kbf.krakow.pl](mailto:maria.swiatkowska@kbf.krakow.pl)



Pełne informacje znajdują się w zakładce „Wydarzenia” na stronie internetowej Pałacu Potockich: [www.palacpotockich.krakow.pl](http://www.palacpotockich.krakow.pl). Na większość obowiązują zapisy lub darmowe wejściówki dostępne na stronie <https://kfbilety.krakow.pl/>.

**Obserwuj nas:**

[www.facebook.com/PalacPotockichKrakow](https://www.facebook.com/PalacPotockichKrakow)

[www.instagram.com/PalacPotockichKrakow](https://www.instagram.com/PalacPotockichKrakow)

**Kontakt:**

[palacpotockich@kbf.krakow.pl](mailto:palacpotockich@kbf.krakow.pl)

Pałac Potockich | Rynek Główny 20 | 31-005 Kraków

+48 789359418, [palacpotockich@kbf.krakow.pl](mailto:palacpotockich@kbf.krakow.pl)

<https://palacpotockich.krakow.pl/> @PalacPotockichKrakow