

Październik w Pałacu

Pałac Potockich to kulturalne miejsce spotkań w sercu historycznego Krakowa, a także punkt wymiany doświadczeń oraz współpracy środowisk lokalnych i miejskich. Na początku każdego miesiąca prezentujemy program najciekawszych premier książkowych, wykładów, spotkań festiwalowych, koncertów, warsztatów dla dzieci i aktywności well-being. Współgospodarzami Pałacu Potockich są: KBF, Miesiąc Fotografii w Krakowie oraz księgarnia Compare Bookstore. Spotkajmy się przy Rynku Głównym 20!

październik w Pałacu

3 października - 6 października | Galeria Pałacu Potockich

Wystawa SPECTRA (Robert B. Lisek, Mirosław Chudy)

Projekt SPECTRA to współpraca artystów i naukowców, którzy połączyli siły, aby przesunąć granice tego, co jest możliwe na styku sztuki i nauki. Podkreślając nieprzewidywalność pola świetlnego, projekt zachęca nas do ponownego przemyślenia naszych założeń i wyobrażenia sobie nowych możliwości, szczególnie w kontekście szybkiego rozprzestrzeniania się sztucznej inteligencji i jego dalekosiężnych konsekwencji.

Wstęp wolny.

3 października | godz. 18.00 | Galeria Pałacu Potockich

Wernisaż wystawy SPECTRA + performance Roberta B. Liska i Mirka Chudego

Wydarzenie towarzyszące wystawie SPECTRA. W trakcie performance'u artyści podejmują próbę przekształcenia spektrum światła widzialnego w abstrakcyjne obrazy.

Wstęp wolny.

3 października | godz. 20.00 | Compare Bookstore

Koncert tria Koptycus

Źródłem inspiracji i głównym punktem odniesienia dla tria niezwykłych artystów stała się muzyka Koptów. Jednej z najstarszych społeczności chrześcijańskich na świecie. Dzięki

wielowiekowej izolacji, byciu niejako na uboczu, wytworzyli oni i zachowali po dziś dzień swój pierwotny muzyczny język, wywodzący się z czasów przedchrześcijańskich, asymilujący akcenty greckie, żydowskie, a nieco później muzułmańskie. Samo słowo kopt, choć pochodzenia arabskiego, ma swoje korzenie w języku greckim i określa mieszkańca Egiptu, ale wyznaniowa koptyjska społeczność przekracza granice, to także Erytrea i Etiopia z całą odmiennością kulturową, muzyczną i odmiennymi tradycjami wykonawczymi.

Wstęp wolny.

4 października | godz. 19.00 | Compare Bookstore **Noc Księgarń w Compare Bookstore: Czytanie Miłosza**

Zapraszamy do Compare Bookstore w Krakowie na czytanie poezji Czesława Miłosza. Aktorzy teatralni Kamila Klimczak i Juliusz Chrząstowski wybiorą i przeczytają wiersze Poety, który jest literackim patronem tego roku. Muzycznie aktorom towarzyszył będzie na trąbce Zbyszek Szwejdych. Usłyszemy autorskie interpretacje wierszy Miłosza z tomu *Wiersze wszystkie* wznowionego w dwudziestą rocznicę śmierci poety. Partnerem wydarzenia jest marka Medicine, która stworzyła kolekcję inspirowaną twórczością Miłosza.

Wstęp wolny.

4 października - 5 października **Dni Świeckości. 150. rocznica urodzin Tadeusza Boya-Żeleńskiego**

150 rocznica urodzin Tadeusza Boya-Żeleńskiego, który jako pisarz i publicysta zajmował się krytyką relacji państwa i Kościoła w Polsce przed II wojną światową, również prawem kobiet do aborcji. Zapraszamy na dyskusje tematyczne, które będą się odnosić do jego tekstów publicystycznych: *Nasi okupanci*, *Piekło Kobiet* i *Ludzie żywi*. Porównamy stan relacji państw-Kościół oraz sytuację społeczeństwa, w tym polskich kobiet oraz działania inteligencji w czasach Boya i dzisiaj.

Wstęp wolny.

6 października | godz. 10.00 **Literackie Chwile: pomyśl życzenie, czyli urodzinowa chwila (wiek 5-8 lat)**

Niedzielne warsztaty dla dzieci i rodzin, podczas których Pałac Potockich opowiada energią najmłodszych entuzjastów literatury. Odkrywamy wspólnie niezwykłość świata, zachwycamy się nieznanym i zatracamy się w radości tworzenia i czytania. Warsztaty prowadzą Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski – twórcy INSPIRO, organizatorzy setek warsztatów dla dzieci i nagradzani animatorzy kultury.

Obowiązują bezpłatne zapisy (KBF: BILETY)

7 października - 11 października**Human Week – VI Krakowski Tydzień Zdrowia Psychicznego**

Tegoroczna edycja „Human Week” odbędzie się pod hasłem „Bezpiecznie razem”, które podkreśla, jak ważne dla zdrowia psychicznego jest poczucie bezpieczeństwa, które daje wspólnota. Wydarzenie to, będzie okazją do refleksji nad bezpieczeństwem w kontekście jednostek, rodzin, społeczności lokalnych i całego kraju. To szczególnie istotne w obliczu nowych przepisów dotyczących ochrony dzieci i młodzieży. Przez cały tydzień zapraszamy na wykłady, warsztaty i spotkania, które skupią się na wzmacnianiu zdrowia psychicznego oraz budowaniu wspólnoty.

Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).

7 października | godz. 18.00**Jak (nie) tłumaczyć Kafki? Spotkanie z Grzegorzem Jankowiczem i Łukaszem Musiałem**

Czy potrzebne są nowe przekłady tekstów Kafki? Czy możliwe jest nowe odczytanie jego utworów? Dlaczego tłumacze wciąż sięgają po teksty tego autora? Rozmowa z wybitnymi znawcami twórczości Franza Kafki i tłumaczami, Grzegorzem Jankowiczem i Łukaszem Musiałem.

Obowiązują bezpłatne zapisy (KBF: BILETY).

10 października | godz. 18.30 | Compare Bookstore**Lata z jamnikiem – premiera książki Jakuba Kornhausera**

Jakub Kornhauser w księgarni Compare Bookstore opowie o swojej nowej książce *Lata z jamnikiem* (Wydawnictwo J). Rozmowę moderuje Agata Puwalska.

Wstęp wolny.

11 października | godz. 16.30**Noc Poezji: Wieża Krzysztofa Lisowskiego – Jubileusz 70-lecia poety**

Wieża jako metafora poezji, bo czyż poezja nie jest dla poety twierdzą, odosobnieniem, miejscem poprzez które wznosi się bliżej nieba? O tym oraz innych aspektach bycia twórcą z Krzysztofem Lisowskim rozmawiać będą Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska oraz Sebastian Brejnak. Wiersze przeczyta Juliusz Chrzęstowski. Organizatorem wydarzenia jest Krakowskie Forum Kultury

11 października | godz. 20.15 | Compare Bookstore**Noc Poezji: Współczesna, czyli jaka? Debata i czytanie poezji**

W wydarzeniu wezmą udział poetki i poeci, którzy zajmują się jednocześnie pisaniem, tłumaczeniem i krytyką poezji oraz biorą czynny udział we współczesnym życiu literackim. Każda z osób czerpie z innej tradycji i przedstawia inną poetykę. Nawiązując do tematu tegorocznej Nocy Poezji, goście i gościnie zastanowią się nad tym jaka jest współczesna poezja, czy mówi jednym, czy wieloma językami, opowiedzą czego – jako czytelnicy i czytelniczki – szukają w wierszach, przeczytają utwory swoich ulubionych współczesnych poetów i poetek. Spotkanie z udziałem Jerzego Jarniewicza, Joanny Mueller i Macieja Topolskiego poprowadzi Małgorzata Lebda.

13 października | godz. 10.00**Literackie Chwile: pytania i odpowiedzi albo chwila z przewodnikiem po Krakowie (5-8 lat)**

Niedzielne warsztaty dla dzieci i rodzin, podczas których Pałac Potockich opanowuje energia najmłodszych entuzjastów literatury. Odkrywamy wspólnie niezwykłość świata, zachwycamy się nieznanym i zatracamy się w radości tworzenia i czytania. Warsztaty prowadzi Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski – twórcy INSPIRO, organizatorzy setek warsztatów dla dzieci i nagradzani animatorzy kultury.

Obowiązują bezpłatne zapisy (KBF: BILETY).

13 października | godz. 15.00**Noc Poezji: *Niewzruszone sankcje miłości* – spotkanie z Teresą Podemską-Abt**

Spotkanie z polonijną poetką, prozaiczką, tłumaczką poezji aborygeńskiej, redaktorką polonijnego „Przeglądu Australijskiego”. Związana z Australijskim Towarzystwem Autorów, Towarzystwem Pisarzy Południowej Australii, International PEN, a także z Australian Art Council. Znana polskim czytelnikom przez publikacje na łamach periodyków „Odra”, „Czas Kultury”, „Tygiel Kultury”. W Australii zajmuje się także literaturą aborygeńską. Spotkanie wokół najnowszego tomu poezji *Niewzruszone sankcje miłości*.



13 października | godz. 17.00**Noc Poezji: Wielogłos, czyli 10 lat Konkursu na książkowy debiut poetycki im. Anny Świrszczyńskiej**

Konkurs na książkowy debiut poetycki im. Anny Świrszczyńskiej towarzyszy Nocy Poezji od 2014 roku. Dziesięć lat jego działalności to dobry moment na oficjalne podsumowanie i rozmowę z jury, laureatami oraz z przedstawicielami aktualnego organizatora Biblioteki Kraków.

13 października | godz. 19.00**Noc Poezji: Spotkanie z Magdaleną Bielską, laureatką Nagrody im. Wisławy Szymborskiej**

Poetycka opowieść Magdaleny Bielskiej to współczesne *Dziady* – obcowanie żywych z bliskimi zmarłymi w intensywnie przeżywanych wspomnieniach, snach, wizjach lub (i aż) – w kreujących je figurach języka. Aura lekkości, groteska, ironia i nostalgiczny humor wielu wierszy skrywają smutek i rozpacz po stracie (wielu stratach) osób najbliższych, ale poetka stara się to wyrazić bez lamentu i rozdierania szat – mówiła Magdalena Rabizo-Birek w trakcie przyznawania XII Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. O tworzeniu niezwykłych poetyckich światów (i nie tylko) dowiemy się więcej podczas rozmowy z autorką *Poradnika dla niedawno zmarłych*, która odbędzie się w ramach Krakowskiej Nocy Poezji. Rozmowę poprowadzi Bartosz Sadulski. Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Fundacja Wisławy Szymborskiej.

Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).

13 października | godz. 20.00 | Compare Bookstore**Performatywne czytanie *Autobiografii czerwonego* Anne Carson w tłumaczeniu Macieja Topolskiego. Czyta Jakub Kornhauser.**

Autobiografia czerwonego, książka laureatka 12. edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej w kategorii przekład, to tytuł długo oczekiwany na polski rynku. Performatywne czytanie w ramach Nocy Poezji pozwoli odkryć inne, skrywane podczas cichej lektury sensory i bez wątpienia przyniesie słuchaczom rozkosz. Organizatorami wydarzenia są księgarnia autorska Compare Bookstore i Fundacja Wisławy Szymborskiej. Projekt współfinansowany ze środków Miasta Krakowa Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Wstęp wolny.

14 października | godz. 18.00

Dyskusja o książce *UBU GPT* z udziałem Jana K. Argasińskiego i Wita Szostaka

Polskie tłumaczenie i publikacja w formie książki *UBU GPT* arcydzieła Alfreda Jarry'ego jest kpiną z tłumaczenia i kpiną z książkowego wydania przekładu. Kpiną, dodajmy, w stylu autora Ubu. Książka zawiera tłumaczenie, streszczenie tłumaczenia i przepisanie dramatu na podstawie streszczenia, a także tłumaczenie dramatu na formę powieści współczesnej, wykorzystującej współczesny język młodzieżowy i wulgaryzmy. Tekst książki został dostarczony w modelu językowym GPT-4; za prompty odpowiadał Jan K. Argasiński.

Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).

15 października | godz. 18.00

***Hanna i Dorota* – spotkanie z Ewą Mańkowską**

Wydawnictwo EMG przedstawia *Hannę i Dorotę* Ewy Mańkowskiej – opowieść o przyjaźni dwóch malarek, Hanny Rudzkiej-Cybisowej i Doroty Seydenman, przyjaźni na śmierć i życie. Biografie i opis relacji obu artystek zostały przedstawione na tle historycznym i obyczajowym Polski i Europy XIX i XX wieku, odtworzonym z rozmachem i dbałością o szczegóły. Wraz z bohaterkami i bohaterami tego reportażu biograficznego podróżujemy do Paryża i na południe Francji, a także do Krakowa, Warszawy, Nowego Sącza czy Sosnowca.

Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).

16 października | godz. 18.00

***Suknia i sztalugi. Historie dawnych malarek* – spotkanie z Piotrem Oczko**

Kraków Miasto Literatury UNESCO i Wydawnictwo ZNAK zapraszają na rozmowę z prof. Piotrem Oczką. Tematem dyskusji, którą poprowadzi Monika Ochędowska, będzie najnowsza książka autora bestsellerowej *Pocztówki z Mokum. 21 opowieści o Holandii*. *Suknia i sztalugi* to intymna i osobista opowieść o losach zapomnianych artystek, tropiąca sprzeciw wobec patriarchalnych norm i konwenansów oraz pokazująca doświadczenie męskiej przemocy przekute w twórczość.

Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).

17 października – 20 października | godz. 12.00–17.00 | 1. piętro Pałacu Potockich
Patchlab: IVF-X. Posthuman Parenting in Hybrid Reality*

Interaktywna instalacja artystyczna IVF-X. Posthuman Parenting in Hybrid Reality Victorine van Alphen łączy technologię sztucznej inteligencji i XR z medium filmu, teatru i performance'u. Spekulując na temat przyszłości reprodukcji człowieka, holenderska artystka i filozofka stworzyła hybrydową rzeczywistość, która przy użyciu sztucznej inteligencji umożliwia cyfrową „prokreację” w post-ludzkiej klinice. Uczestnicy instalacji, mogą „stworzyć” i zobaczyć w wirtualnej rzeczywistości własne dziecko – cyborga wyrenderowanego przy użyciu AI.

Obowiązują płatne wejściówki (Patchlab).

**Udział w instalacji dostępny jest tylko dla osób pełnoletnich. Doświadczenie jest zaprojektowane dla dwóch osób bez względu na płeć, możliwy jest też udział jednoosobowy. Bilet obowiązuje na konkretny wybrany termin i godzinę, jest dwuosobowy. Czas trwania sesji to ok. 25 min.*

17 października – 27 października | godz. 12.00–18.00 | Galeria Pałacu Potockich
Patchlab: Wystawa ERROR?

Wystawa ERROR? w podziemiu Pałacu Potockich prezentuje dziewięć prac i interaktywnych instalacji osób artystycznych z Polski i zagranicy, które zainspirowane aberracjami współczesności – od fake newsów, deep fake'ów i kryzysu klimatycznego, po postapokaliptyczne wizje przyszłości – skłaniają do refleksji i zachęcają do przyjrzenia się naszemu, nie tylko cyfrowemu życiu. Kuratorka wystawy: Elwira Wojtunik-Láng. Wernisaż wystawy odbędzie się **17 października o godz. 18.00.**

Obowiązują płatne wejściówki (Patchlab).

21 października - 27 października
Festiwal Conrada

Tradycyjnie pod koniec października w Krakowie odbywa się Festiwal Conrada (w tym roku pod hasłem „Autentyczność”). W Pałacu Potockich odbędzie się część festiwalowych dyskusji z autorami i autorkami, warsztaty dla dzieci i młodzieży oraz spotkania branżowe. Warto zwrócić uwagę na rozmowę z Grzegorzem Bogdałem, laureatem Nagrody Literackiej Gdynia za zbiór opowiadań *Idzie tu wielki chłopak*, która odbędzie się 22 października o godz. 17.00. Więcej informacji o programie znajduje się na stronie Festiwalu Conrada.

Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).



29 października | godz. 18.00

Wawelski Salon Książki: *Nekropolia wawelska*

Wawelski Salon Książki to cykl spotkań poświęcony prezentacji najnowszych publikacji wydanych przez Zamek Królewski na Wawelu. Są to zarówno katalogi zbiorów, katalogi wystaw, jak i książki popularnonaukowe. Publikacje towarzyszą zazwyczaj wystawom organizowanym przez Zamek. W trakcie październikowego spotkania porozmawiamy o książce *Nekropolia wawelska w latach 1796-1846*.

Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).

30 października | godz. 18.00

Premiera w Pałacu: *Jadwiga. Opowieść o Stańczakowej* – spotkanie z Justyną Sobolewską

Wydawnictwo Znak oraz Pałac Potockich zapraszają na krakowską premierę książki *Jadwiga. Opowieść o Stańczakowej* Justyny Sobolewskiej. Spotkanie z autorką poprowadzi Małgosia Lebda.

Obowiązują bezpłatne wejściówki (KBF: BILETY).

Pełne informacje o spotkaniach znajdują się na stronie Pałacu Potockich:

<https://palacpotockich.krakow.pl/wydarzenia/>

Na większość wydarzeń obowiązują zapisy lub darmowe wejściówki dostępne na stronie

<https://kfbfilety.krakow.pl/>

Obserwuj nas:

www.facebook.com/PalacPotockichKrakow

www.instagram.com/PalacPotockichKrakow

Kontakt:

palacpotockich@kbf.krakow.pl

Pałac Potockich | Rynek Główny 20 | 31-005 Kraków

+48 451 063 171, palacpotockich@kbf.krakow.pl

<https://palacpotockich.krakow.pl/> @PalacPotockichKrakow

